

陕台文化交流周：以文化交流增进心灵契合

□ 徐晓全

8月12日至16日，以“弘扬中华文化 谱写青春华章”为主题的陕台文化交流周，在陕西省西安市、宝鸡市、延安市等多地同步举办。由台湾同胞组成的文化参访团、教育参访团、基层社区参访团、青年参访团等12个团体、300余人出席开幕式，并相应参加公祭轩辕黄帝陵、文化研讨会、教育研讨会、青少年演出交流、青年短视频创作比赛、青年创业就业研习营、青少年足球赛、青年科技实践创新交流赛等多场交流活动。

陕台文化交流周坚定不移贯彻习近平文化思想和新时代党解决台湾问题的总体方略，立足陕西省博大精深的中华历史文化底蕴，以中华文化交流为主线，以两岸青年交流为主体，以铸牢中华民族共同体意识为主轴，通过公祭轩辕黄帝陵、举办中华文化历史大讲堂和中华文化传承与发展研讨会、实地参访秦始皇陵兵马俑等历史遗迹，以多种形式全面、系统、立体向台湾同胞展现中华文明深厚的历史渊源和生生不息的时代传承，对于增进台湾同胞认同中华文化、促进两岸同胞心灵契合等，做出了积极探索。

一、两岸同胞公祭轩辕黄帝陵，增进台湾同胞对中华文明源远流长及两岸同根同源的正确认知

民进党当局执政以来，为谋求“台独”私利，歪曲两岸同根同源的历史事实，炮制“台独

史观”，妄图割裂台湾与祖国大陆的历史与文化联系，而且还阻挠破坏两岸交流交往，给台湾同胞的国家认同、民族认同、文化认同等造成严重危害。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“中华文明具有突出的连续性。中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。这充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。”黄帝陵是中华民族的精神标识，祭拜黄帝陵已成为中华文明生生不息的象征。中华先民历来重视祭祀黄帝陵，表达炎黄子孙对始祖精神的传承之情。约4000年前，舜、禹都祭祀黄帝。公元前110年，汉武帝在征战途中曾在桥山祭拜黄帝陵。公元770年（唐代），黄帝陵祭祀正式成为官方祭典。

作为炎黄子孙，台湾同胞一直保持着慎终追远祭拜黄帝陵的优良传统。1949年，国民党统治集团退踞台湾后，在台北市“国民革命忠烈祠”举行遥祭黄帝陵典礼。自1951年起，改为每年清明节举行“中枢”与“台湾省”各界遥祭黄帝陵典礼。2009年4月3日，马英九在台北主持“中枢”遥祭黄帝陵仪式，后任内六度参加遥祭黄帝陵典礼。蔡英文上台后，2016年先是将祭拜对象由黄帝陵改为“向孙中山暨忠烈殉职人员致祭”，2017年又以展现“台湾主体性”及“多元文化”为由，将遥祭黄帝陵

2024.34 台湾周刊 1



与春祭典礼合并,改为“向先祖暨忠烈殉职人员致祭”。然而,民进党当局的数典忘祖无法阻挡台湾同胞虔敬祭拜黄帝。台湾“轩辕黄帝拜祖大典筹委会”在每年的农历三月初三,即传说中黄帝出生与建都的日子,举办恭拜活动。

公祭轩辕黄帝陵是陕台文化交流周系列活动的重中之重。公祭典礼仪式包括五项:全体肃立、击鼓鸣钟;敬奏祭乐;敬献花篮;齐诵祭文;行三鞠躬礼。之后,前往瞻仰轩辕殿,拜谒黄帝陵。同时,还安排专业人士详细讲解并诵读孙中山为黄帝陵亲笔撰写的祭文,以及毛泽东在抗日战争爆发前夕为黄帝陵起草的祭文,传达炎黄子孙继承先祖开创的历史伟业,矢志不渝推进中华民族伟大复兴的民族精神。

公祭轩辕黄帝陵引发台湾同胞强烈共鸣。台湾“孙文学校”总校长张亚中表示,“我们都是黄帝的后代,都是中华民族的一分子,慎终追远是中华文化的重要特质,希望更多台湾年轻人能来看看我们的祖先,感受中华文化五千年悠久历史”。新党主席吴成典表示,“两岸都是黄帝的子孙,两岸年轻人要携手合作,共同创造美好的未来”。前台北县(今新北市)县长、旺旺集团副董事长周锡玮表示,“两岸同胞同根同源、同文同种,希望更多台湾青年来这里,让他们知道自己就是炎黄子孙,时代使命是实现中华民族伟大复兴,让中华民族走向盛世,给全世界带来繁荣进步及平安和平”。国民党中常委谢坤宏表示,“在黄帝陵面前有一种深深的感动,就是找回真正的中华传统优秀文化,希望更多台湾年轻人走向大陆,找出共同的初心,做一个堂堂正正的中国人”。林文皓等多位台湾青年表示,“两岸同胞是骨肉兄弟,都是炎黄子孙,不能忘记自己的祖先。

两岸青年应充分发挥各自优势,共同打拼,增进彼此了解,促进彼此发展”。

祭拜中华民族的人文初祖轩辕黄帝,使台湾同胞进一步认识到两岸具有永远也割舍不断的文化脐带和血脉亲情,强化炎黄子孙的信念,进而铸牢中华民族共同体意识。

二、深入分析秦朝成为我国历史上第一个统一的多民族的封建国家的形成过程,增进台湾同胞对中华大一统文化基因与未来走势的正确认知

民进党当局为实现“去中国化”企图,建构所谓的“台湾主体意识”,无视两岸血脉相连的历史事实,否认中华民族共同体的存在,歪曲中华民族自古以来的大一统特质,特别是以“台独课纲”毒害青少年,扭曲台湾同胞的历史观。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“中华文明具有突出的统一性。中华文明长期的大一统传统,形成了多元一体、团结集中的统一性。‘向内凝聚’的统一性追求,是文明连续的前提,也是文明连续的结果。团结统一是福,分裂动荡是祸,是中国人用血的代价换来的宝贵经验教训。中华文明的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚,决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了国家统一永远是中国核心利益的核心,决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。”秦朝是我国历史上建立的第一个统一的多民族封建国家,秦始皇横扫六国、建立大秦帝国,标志着中国历史的转折点,更是中华民族共同体意识形成的重要里程碑。

为帮助台湾同胞了解秦朝的建立及实现中



华大一统的历史,陕台文化交流周邀请秦始皇帝陵博物院副院长田静作题为《秦王朝的建立与中华民族共同体意识的形成》的讲座。该讲座主要包括:先秦时期中华民族交流史;秦统一历程:六王毕四海一;平天下措施:书同文车同轨;秦统一有利于民族交流融合;秦王朝建立多民族统一国家;秦系文物展引发中华文化热。其中,在“秦系文物展引发中华文化热”部分,重点展示了2006年、2016年兵马俑再在台湾展览时引发的中华文化热潮,引导台湾同胞认识到对中华传统文化的心理认同是对秦文化热的主要原因。该讲座以生动的语言、丰富的文物图片及风趣的历史小故事,系统、全面、生动诠释了秦王朝的崛起与辉煌,展现了中华民族共同体意识的深厚底蕴和历史传承,向台湾同胞传达了中华民族共同体是各族人民在长期历史发展过程中形成的政治上团结统一、文化上兼容并蓄、经济上相互依赖、情感上相互亲近、你中有我、我中有你、谁也离不开谁的民族共同体,是建立在共同价值追求、共同物质基础、共同身份认同、共有精神家园基础上的命运共同体。同时也向台湾同胞传达了中华民族大一统是历史发展的必然趋势,祖国完全统一是不可阻挡的历史潮流。

秦王朝的历史对于增进台湾同胞对中华民族共同体及两岸关系发展大势的正确认知有积极意义。张亚中表示,“中华文明绵延至今从未中断,而且也会继续下去。相较而言,世界其他几大文明都有中断甚至走向消沉,作为炎黄子孙我们该是多么骄傲”。吴成典表示,台湾问题是在历史轨迹中长久积累性下来的,是我们民族的悲伤和大不幸。中华民族复兴已近,和平统

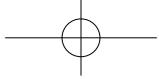
一是大势所趋,当前大势已成,成功就在眼前,“台独”分子是逆流,改变不了历史大势。解决台湾问题是历史给我们的责任,呼吁“把历史的恩恩怨怨还给历史,让年轻人承担起时代使命,重新开始,携手合作。”

从秦王朝的建立可以深刻理解到,中华大一统是中国人的文化基因,是中国人自古以来的生存方式,是中华民族走向伟大复兴的历史根基,也是把握未来两岸关系历史发展大势的文化脉象。

三、沉浸式体验博大精深的历史文化遗产,增进台湾同胞对中华文明精神内涵及历久弥新的正确认知

民进党当局摒弃中华优秀传统文化,炮制所谓的“海洋文明观”,妄图割裂台湾与中华文化的历史联系,还数典忘祖勾连外部势力,加入所谓“全球民主价值同盟体系”,甘当美西方遏制中华民族伟大复兴进程的棋子,使台湾同胞的文化观出现严重错乱,对中华文明的传承与发展造成恶劣影响。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“中华文明具有突出的创新性。中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明,静水深流与波澜壮阔交织。连续不是停滞、更不是僵化,而是以创新为支撑的历史进步过程。中华民族始终以‘苟日新,日日新,又日新’的精神不断创造自己的物质文明、精神文明和政治文明,在很长的历史时期内作为最繁荣最强大的文明体屹立于世。中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品



格”。陕西省博大精深的历史文化遗产的保护与传承,是新时代推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动案例。

为拨正台湾同胞错误的文化观,陕台文化交流周坚持实地考察与研讨交流相结合,既参观了秦始皇陵兵马俑、陕西考古博物馆、陕西历史博物馆、西安博物院、西安城墙等历史古迹,又精心组织了一场“中华历史文化遗产与发展研讨会”,借助博大精深的中华历史文化对台湾同胞开展了一场震撼教育。

悠久的历史文化遗产以无声的方式触动着台湾同胞的心灵,对他们进行了一场中华历史文化再教育。台湾青年陈宇宏表示,“陕西历史文化遗产是中华文明的精神标识,让我深刻感受到中华儿女的血脉相连、文化相通。‘中华历史文化遗产与发展研讨会’向台湾同胞传递了文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是两岸同胞共同创造的中华文明和共同拥有的精神家园,是中华儿女生生不息的根与魂,增进了台湾同胞弘扬中华文化的自信心和自豪感”。张亚中表示,“历史文化的传承不仅在于历史的场景,更重要的是精神文明内涵,孙文学校在台湾坚决深耕中华文化,让中华民族的精神文明持续在台湾发扬光大”。周锡玮在研讨会的主旨演讲中以丰富的图文比较了中西方绘画、建筑、瓷器等方面的差异,并表示“中华文化之美在世界处于领先地位,中国人十分善于创新,中华文化表现出来的是和平、人类万物共存以及与大自然和谐相处”。台湾青年纷纷表示,实地参访能感受到中华文化的博大精深和独特魅力,这种文化的震撼使我们对中华民族的辉煌历史充满了敬畏之情,

对未来充满了无限的期待和希望。

博大精深的历史文化遗产和在新时代焕发的勃勃生机,对于增进台湾同胞的文化认同,促进两岸同胞的心灵契合,进而主动参与两岸融合发展进程,积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,发挥着显著的正向引导和积极促进作用。

结语

陕台文化交流周立足陕西特色文化资源谋篇布局,有助广大台湾同胞认识陕西、了解陕西,增进对大陆的了解和对两岸关系的正确认知,带动更多台湾同胞参与到两岸交流中来,努力做两岸交流的见证者、体验者、促进者,为两岸关系和平发展、融合发展添砖加瓦。正如台湾青年所言,陕台文化交流周活动不仅加深了对两岸情感的理解,也深刻体会到年轻人在推动两岸和平发展与文化繁荣中的关键角色。两岸青年携手努力、团结奋斗,必将成为连接两岸、共创美好未来的桥梁,在祖国统一和民族复兴道路上谱写青春华章。