

# 第五届金鸡青年短片季深化两岸融合发展的经验与启示

□ 徐晓全 庞启号

2024年11月12日至11月16日,作为中国金鸡百花电影节主体活动之一的第五届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季(以下简称金鸡青年短片季),在福建省厦门市成功举办。该活动由中国电影家协会与厦门市电影局共同主办,从2020年创办至今已成功举办五届,前四届已累计吸引超过3500余名青年影像创作者参加。

第五届金鸡青年短片季于今年5月20日在西安电影制片厂举办启动仪式并进行征片宣传。截至9月20日24时,共征集到1315部来自两岸暨港澳地区及海外的短片作品,其中港澳台地区及海外合拍作品191部,台湾地区及合拍作品118部。本届活动坚决贯彻新时代党解决台湾问题的总体方略,依托中国电影家协会的行业资源和金鸡奖在华语世界的影响力联动海峡两岸暨港澳台地区及全球华语青年影人,搭建了两岸电影人高端合作平台,引领青年电影人用电影讲好中国故事,对于深化两岸电影产业融合发展,做出了积极探索。

## 一、展现大陆高质量发展潜力,吸引台湾同胞抢抓大陆机遇

习近平总书记强调:“从根本上说,决定两岸关系走向的关键因素是祖国大陆发展进步。”。本届活动紧扣习近平总书记关于对台工作的重要论述和新时代党解决台湾问题的总体方略,坚持

在祖国大陆发展进步基础上推进祖国统一进程,贯彻落实《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》,着力向台湾青年电影人讲好大陆发展故事,聚焦深化两岸电影产业融合发展,积极为台湾电影人融入大陆电影产业发展进程搭建平台、创造机会,吸引台湾青年电影人融入大陆电影产业高质量发展进程,抢抓大陆电影国际化发展机遇。

活动以电影为媒介,聚焦两岸电影产业深度融合发展,引导台湾地区优秀年轻创作者深入了解大陆,进而更紧密地融入大陆电影产业高质量发展进程。来自台湾艺术大学、台北艺术大学、台湾世新大学、台湾铭传大学等培养台湾地区青年电影人的重点院校的很多年轻导演投稿报名,其中不乏已经在台湾本土获奖的优秀作品。台湾各高校电影系纷纷在官方社区晒出本校学生入围金鸡青年短片季的喜讯,以表庆祝。相较往年,本次活动在征片总数量实现了新的突破,金鸡首投作品达727部。常驻台湾的马来西亚籍导演苏智雄表示,“很开心能来厦门,这是我第一次来大陆,《马来亚虎》是第一次在大陆放映,我很期待与大家交流。”大陆的电影市场机制非常完整,每个电影人够努力、有好的剧本,就可以成功,所以他特别期待这次来大陆的机会,非常希望未来可以多与大陆的导演开展交流和合作。



在中国金鸡百花电影节期间举办的系列活动中,台湾电影人积极参加电影推介会、华语电影巡礼等专场交流活动,对大陆电影产业发展表现出了浓厚兴趣,表示希望积极在大陆寻找机会开展两岸合拍电影工作。台湾电影人全面立体感受到了大陆电影文化产业的蓬勃发展,特别是了解了厦门电影产业的多样性和成熟度,厦门市政府及所辖各区出台的关于促进文化产业、影视产业的实施理念、奖励措施、配套政策等最新举措,同时还沉浸式感受了厦门市作为金鸡奖常驻举办城市的浓厚电影文化魅力、优良创作环境及巨大发展空间,亲身体会到大陆电影产业迈向国际化的新趋势及蕴含的巨大发展机遇。

从台湾青年高度关注大陆电影产业发展可以看到,大陆广阔的发展机遇是吸引台湾同胞参与民族复兴的强大动力。借助金鸡平台开展两岸电影人深度交流,通过华语电影市场展现大陆电影产业的蓬勃发展状况,强化了台湾电影人对大陆广阔发展机遇的切身感受,吸引他们搭上大陆发展的快车,有助激发他们参与民族复兴的积极性和自豪感。祖国大陆发展进步是决定两岸关系走向的根本因素。今后要坚持在祖国大陆发展进步基础上推进祖国统一进程,把对台工作融入国家发展大局,与国家整体的发展布局与战略部署有机结合,进一步借助展现大陆高质量发展成就和潜力的高端平台开展对台交流与宣传工作,让台湾同胞充分感受到大陆快速发展蕴含的巨大发展机遇,充分享受参与民族复兴的荣耀,吸引岛内各界最优秀的精英人才融入以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的历史进程,携手共创民族复兴伟业。

## 二、搭建两岸交流合作平台,增进同胞心灵契合

习近平总书记强调:“我们对台湾同胞一视同仁,将继续率先同台湾同胞分享大陆发展机遇,为台湾同胞台湾企业提供同等待遇,让大家有更多获得感”,“不管遭遇多少干扰阻碍,两岸同胞交流合作不能停、不能断、不能少”。本届活动坚持扩大两岸交流合作,借助中国金鸡百花电影节这一国家级电影盛会,把两岸电影交流合作融入国家电影产业高质量发展进程,集结行业顶尖力量,以高层次、多样化的交流活动吸引两岸青年电影人积极参与。

前四届金鸡青年短片季邀请到宁浩、吴京、黄渤、郭帆、刘德华等重量级电影人作为评审及导师参与其中,吸引大量台湾电影人参与,往届短片季的台湾地区征片总量稳步上升。本届活动邀请在业内极具知名度和号召力的黄晓明先生担任终评主席,中国台湾编剧、制片人张家鲁,中国香港导演郭子健,中国台湾演员、监制张钧甯,导演刘循子墨组成终审评委团。经过为期2个多月,3轮评审,10部作品获选为第五届金鸡青年短片季新翼年度推介短片,其中1部台湾地区作品《初声》入选。

在中国金鸡百花电影节期间举办大师课、短片放映、映后分享、青年电影人互动交流等活动,为两岸青年电影人搭建了与行业专家交流的平台。来自台湾地区的《金》、《马来亚虎》、《道安讲习》、《对面》4部影片参加了展映。同时两岸青年电影人的作品在金鸡电影产业单元做产业放映,让青年电影人的作品直接面向产业嘉宾,促进青年电影人与产业积极对接。活动特别邀请去年入围第四届金鸡短片季终评台湾短片《命中注定那头鹅》的导演杨宥瑜到现场与青年导



演分享从短片到长片的孵化过程,从金鸡短片季到金鸡影展的心路历程。

金鸡平台的含金量对两岸青年电影人产成巨大吸引力。参赛导演年龄分布以 00 后和 90 后为主,其中 00 后占 46%, 90 后占 37%。在此次活动中,对电影有着同样热爱、成长中遇到相似困惑的两岸青年电影人彼此交流创作心得,在深度交流互动中结下深厚的友情,建立起情感与理念的认同,迅速拉近了彼此的心灵距离。青年创作者们纷纷表示,金鸡之旅不虚此行,不仅从前辈和同行者们身上得到了许多创作方面的启发,更收获了珍贵的友谊,是一段精彩难忘的回忆。台湾地区及香港地区创作者们更是在社交媒体上分享本次参与金鸡青年短片季的感受并表示有机会还希望来参与金鸡的其他活动,为金鸡青年短片季在港澳台及海外地区的口碑打下基础。台湾导演詹益玮表示,此次厦门之行,收获颇丰。在与来自北京、新疆、澳门等地的青年导演们交流的过程中,他们很愿意分享自己的想法和见解,所以会有一些思想上的碰撞,“来到这里,看到不同地区的青年导演们的作品,让我反思自己的创作,学到很多”。

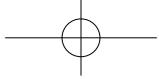
从两岸青年电影人的交流合作可以看到,以电影为代表的文化交流合作是沟通两岸同胞感情、增进彼此心灵契合的天然纽带。两岸青年电影人从日常生活中汲取灵感,凭借敏锐的观察、细腻的情感和丰富的想象,探讨当代人的困惑与追寻,创造出体现共同中华文化底蕴的电影世界,并以多样的视野和创新的表达呈现华语青年创作的新风貌。无论是电影还是其他各领域的文化交流与合作,都是增进相互了解、引发两岸共情、促进心灵契合的重要抓手。为扭转民进党当

局大肆“去中国化”而造成台湾青年文化认同和民族认同错乱的不利局面,扩大岛内反“独”促统民意基础,可进一步把两岸深度文化交流作为争取台湾民心、增进台湾同胞民族认同和国家认同的重要抓手,扩大两岸文化交流合作的广度和深度,为台湾同胞融入大陆文化产业发展提供更多政策便利,以文化交流合作凝聚两岸同胞团结奋斗。

### 三、拓展电影人创作视野,促进两岸携手壮大中华文化

习近平总书记强调:“两岸同胞同根同源、同文同种,中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属”,“两岸同胞要共同传承中华优秀传统文化,推动其实现创造性转化、创新性发展”。本届活动以推动中国电影文化产业走向世界为目标,有机融入以“展示、推介、交流”为主题的金鸡电影市场,岛内电影人携新作全程参加金鸡电影市场开幕式、金鸡华语电影巡礼、金鸡国产电影交流会、台湾电影交流会、香港电影项目推介会、澳门影视资助计划及项目推介会等活动,切身感受华语电影的蓬勃发展及走向国际合作的新机遇。

与国内其他同类活动不同,金鸡短片季更侧重海峡两岸、港澳湾区及海外华语新作,入选的作品整体彰显出大中华文化的影响力和无限潜力。为赋能地域文化表达,挖掘粤港澳大湾区青年创作力量,促进粤港澳大湾区,本届金鸡短片季同香港寰亚电影深度合作,开设新湾流计划。最终 10 部作品入围该计划,其中 6 部短片分获“年度短片”、“新锐短片”和“特别关注短片”,香港寰亚电影为获奖短片提供了总共 14 万人民币的现金奖励,以支持青年导演的后续创作。



活动受到岛内各界的广泛关注。中时新闻网、卓越电子报、金门通讯社、爱传媒、梅花新闻网、澎湖通讯社等近 20 家台湾媒体对活动从征片、评选、推介仪式等环节进行了全方位报道。同时各台湾高校等在官方社群上对本次进行宣传报道,使金鸡短片季在台湾电影界的影响力逐年扩大,达到很好的宣传效果,本次活动台湾地区及海外报道触达 100 万+人次,为未来吸引更多青年导演参与金鸡短片季创作提供了有力支持。

活动评选出的 10 部短片从作者背景、题材类型、创作手法上呈现出华语青年电影多样、包容和敢于突破的传统,同时也在地域文化的呈现、个人表达和电影技术的运用上表现出华语青年电影的新生态。用电影人的方式结交朋友,在电影节的氛围中加深认同,青年影人们拓宽了自己的视野,增进了对不同地区文化背景和电影创作的了解。台湾电影人在分享自身创作灵感和创作经历的同时,也增进了对大陆电影创作理念及两岸共同文化基因和价值追求的认知。这对于培养华语电影后备力量,促进两岸携手推动中华文化创造性转化、创新性发展做出了积极探索。

从两岸电影人积极交流创作可以看到,电影交流合作是深化两岸融合发展的重点领域。电影文化是传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体,也是两岸青年喜闻乐见的交流形式。金鸡电影市场通过整合资源,搭建平台,推动了华语电影的展示与推广,为华语电影迈向国际化注入了新动力,为青年电影人未来参与跨地区制作提供机会。两岸电影人在彼此交流中,很容易引发共鸣,使台湾同胞切身感受到两岸具有共同的中华文化基因,增进台湾同胞的中华文化认同和中华民族认同。今后可加强两岸电影交流与深度合作,以推

动中华文明加速迈向国际化为引领,以福建探索海峡两岸融合发展新路及建设两岸融合发展示范区为契机,尽快出台支持岛内电影业者来大陆拍摄、制作的政策措施,进一步为岛内电影人融入大陆发展进程提供政策支持,不断聚拢和培养岛内具有发展潜力的新生代电影力量,通过扩大两岸电影交流合作深化两岸融合发展。

### 小结

习近平总书记在会见马英九一行时指出:“中华文化是中华民族的精神命脉,是两岸同胞共同的精神家园。两岸同胞要坚定文化自信,自觉做中华文化的守护者、传承者、弘扬者,增强中华民族的归属感、认同感、荣誉感,铸牢中华民族共同体意识。”。电影文化作为传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体,是两岸同胞携手推动中华文化创造性转化、创新性发展的重要抓手,是时代赋予两岸青年合作共赢的历史机遇。两岸青年电影人要加强交流合作,携手壮大中华文化,共创民族复兴未来,共享民族复兴荣耀。祖国大陆将一如既往率先与台湾同胞分享大陆发展机遇。祖国大陆也将坚决粉碎一切危害台海和平稳定、破坏两岸交流交往、损害两岸同胞利益福祉的“台独”分裂行径。祖国大陆永远是台湾同胞克服艰难险阻积极参与两岸融合发展、推进祖国完全统一进程及共创民族复兴伟业的坚强后盾。 (TW)