



学界深入探讨两岸客家融合发展新路径

□ 徐晓全

11月30日,由龙岩学院和福建省台胞联谊会、福建省客家研究联谊会、龙岩市文化和旅游局、闽西客家联谊会、龙岩市台胞联谊会联合主办的“海峡客家融合发展研讨会暨闽台客家研究院成立十周年学术交流会”在福建省龙岩市成功举办。来自北京师范大学、厦门大学、深圳大学、台湾联合大学、意大利锡耶纳外国人大学等高校和研究机构的专家学者、媒体记者及龙岩学院师生等200多人与会。

研讨会立足龙岩市底蕴深厚的客家文化资源优势,深入贯彻落实《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》,紧扣“支持龙岩、三明发挥客家祖地优势,创新两岸客家文化交流”要求,围绕“闽台客家历史、两岸客家融合发展、多元客家文化”三个主题开展深入交流研讨,将学术研究与深化两岸融合发展重大现实问题有机融合,对于新时代更好挖掘客家历史文化资源,促进两岸客家文化交流互鉴,大力推动两岸客家文化传承与创新,深化两岸融合发展做出了有效探索。

一、深入探讨闽台客家历史渊源,强化两岸历史与文化连接

闽台客家具有浓厚的血脉渊源、悠久的历史传承、广泛的人文资源。客家人是台湾地区四大族群之一,人口近500万,约占台湾总人口的20%,祖籍地多为福建龙岩和广东梅县。与会专家学者从宏观和微观角度探讨闽台客家历史渊源,深入回答海峡两岸的客家人都是谁,现在怎

么样,彼此之间是什么关系等客家研究的重大问题,通过对历史梳理与文化分析,进一步揭示了两岸同胞同属一个民族、两岸文化同根同源的历史事实,一致认为文化是沟通的桥梁和认同的基础,要通过挖掘闽台客家历史文化资源,凝聚起全体中华儿女的精神力量,携手推动中华民族伟大复兴。

为讲清楚闽台客家同根同源,是密不可分的命运共同体,与会专家学者从多个方面阐述了闽台历史渊源。

(一) 闽西客家迁台的文化遗迹

学者们聚焦栋对、祠联、姓氏等具有客家典型特征事物,进一步明确了台湾客家从闽西出发,是如何一步步走向台湾客家聚居地的历史,以及在当下的分布。比如有学者研究了台湾六堆刘氏宗祠联与大陆祖先居住过的地方关系,认为台湾六堆刘氏宗祠楹联,不管是其所体现的中原郡望、儒学思想、名人典故、祖地意识、播迁反映,都无处不在地述说了姓氏来源、祖德宗功、传统家风,体现了六堆刘氏与大陆祖先居住过的地方割舍不断的密切关系。

(二) 两岸客家民间信仰

学者们关注两岸客家人共祀的妈祖信仰、佛教俗神以及客家祭祖等行为,认为民间信仰是具有凝聚族群、涵养文化的重要方式。闽西是诸多民间信仰的发源地以及重要中转地,在文化传播与交融中,逐渐形成了地域特色。在闽台客家共通的信仰中,信俗相同,但形态上具有一定差异,且与闽西地区一直保持着密切的互动关系。比如有学者认为,由于共同的历

2024.48 台湾周刊 1



史文化背景,闽西与台湾客家民间信仰的传承关系构成了根与叶、源与流的渊源关系。长久以来,海峡两岸闽台客家的民间信仰仍然保留了内容丰富、纷繁复杂的鲜明特点,包括多神崇拜的包容性、信仰场所的混杂性、信仰仪式的民俗性、信仰内涵的寻根性等。

(三) 客家艺术与方言

学者们通过结合历史梳理、音乐形态、文化分析,发现台湾客家民歌、戏曲等常见的艺术形式与大陆地区存在密切的内在渊源关系,具有一体多元的文化特性,也体现出族群迁徙的印迹,以及反映了台湾客家艺术对历史的记忆。比如有学者认为,台湾客家民歌与江淮民间歌曲的历史和音乐特征的联系与变迁,展现了两岸客家族群在人脉、文脉、艺脉上的共同性。通过客家山歌这一文化意象,可以追溯两岸客家族群历史发展和现状,加深对中华民族和国家的认同感,增强民族的凝聚力和向心力。台湾客家民歌的文化特质,包括人文精神、价值取向、道德观念、情感表达和审美标准,通过研究台湾客家民歌与江淮民间歌曲在价值、审美和生命意象方面的共性,可以进一步增强中华文化向心力。

二、深入探讨两岸客家融合发展新路径,促进两岸客家文化深度交融

为贯彻落实《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》明确提出的“支持龙岩、三明发挥客家祖地优势,创新两岸客家文化交流”要求,近年来福建省委、省政府相继出台贯彻落实意见的实施意见。今年10月21日,闽西客家联谊会、赣州客家联谊会、梅州客家联谊会、漳州市客家研究会、三明市客家联谊会、台湾世界客属总会共同签署海峡客家文化研究与创新交流联盟创建协议,致力于推动各地整合所在地

客家团体、客家文化研究力量,形成推动客家文化发展的强大合力。这为新时代推进两岸客家融合发展带来了发展机遇。与会专家学者认为,客家人向来有着追本溯源、爱国爱乡的优良传统,宗族意识与祖先居住过的地方意识一直是台湾客家文化中的重要特征,而客家文化是两岸关系的重要黏合剂和连接点,要积极推动闽台客家文化交流交往,为两岸融合发展注入持久动力,呼吁把两岸客家文化融合发展的新观点、新思路转化为决策部门的实际行动,推动两岸客家文化的创造性转化、创新性发展。

有学者研究了福建迁台客家的身份认同与宗族文化嬗变的关系,认为福建迁台客家人身份认同经历了复杂历程,身份认同变迁促进福建迁台客家宗族文化嬗变,客家宗族的身份认同是两岸同宗交流的情感纽带,是两岸融合发展的社会资本:一是沟通功能,有利于两岸经济文化等方面的合作与交流;二是认同功能,有利于客家民众形成共同的民系情感,对促进两岸和平发展形成共识;三是中介功能,客家“宗族文化”成为两岸客家民众交流的重要媒介;四是凝聚功能,有利于两岸客家民众形成文化认同感,激发爱国爱乡之情。

有学者研究了清末民初两岸客家的血缘文化交流,认为清末民初两岸客家人的寻根互访是客家历史上第一次跨越海峡的文化和寻根活动。改革开放以后,两岸民间交流又热络起来,寻根谒祖、族谱对接成为当前促进两岸融合发展的一项重要内容。清末民初积累的大量族谱资料和寻根故事,可以成为今天再出发的基础。要注意整合各地资源,连接两岸,形成综合性的完善服务体系,同时发挥政府与民间两大功能、两种优势,加大投入,创新思维,把历史经验和新时代的任务有机结合起来。

有学者分析了闽西客家人的迁徙与赴台开



垦,认为闽西是台湾客家人的重要祖籍地,是根之所在,有着两岸客家最深厚的血缘文化底蕴与优势。新时代要进一步发挥闽西优势,做好客家文化这篇大文章,讲好闽西故事。继续加强两岸交流,做好台湾人民的工作,利用祖地文化,加大宣传闽西是世界客家人祖籍地的力度,巩固闽西“客家祖地”核心地位,团结台湾客家人,为实现祖国完全统一共同努力。要充分利用好闽西客家祖地客家家训等血源文化资源,发挥客家“崇文重教、耕读传家”的时代价值,共同弘扬中华优秀传统文化,为促进两岸融合发展探索新路。

有学者梳理了闽台客家文化交流的历程和基本情况,认为今后要根据现实情况来寻求新的途径和切入点,不断深化两岸融合发展:一是继续做好客家族谱的研究和展示;二是注重做好客家美食文章;三是充分发挥客家信仰和民俗的作用;四是做优做精棒垒球产业。

还有学者认为,民间信仰是维系两岸同胞情感的牢固根基。闽西要充分发挥客家祖地的影响力,秉持“两岸一家亲”的理念,坚持以两岸客家共同的民间信仰为纽带,不断深化民间信仰交流,进一步推动两岸客家人文融合发展,使两岸同胞真正实现“心灵的契合”,为促进两岸关系融合发展提供长久动力。

三、深入探讨多元客家文化,推动新时代客家文化传承与创新

客家民系是中国广东、福建、江西等地的汉族民系,是世界上分布范围广阔、影响深远的民系之一。据统计,全球约有8000万客家人,其中约1500万人散居世界80多个国家和地区。客家文化在全世界开枝散叶,具有鲜明的多元性特征,对于人类文明交流互鉴做出了积极贡献。与会学者深入探讨客家文化的多元性,聚焦祖

地文化的重要性,认为客家祖地是全球客家人的精神家园,祖地文化更是凝聚了客家人空间阻隔不了、时间冲散不了的血缘渊源,要挖掘客家祖地文化遗产的多重价值,推动新时代客家文化传承与创新,让两岸乃至全球同胞的心灵更加契合,形成中华民族优秀文化强大的引导力、凝聚力、塑造力和辐射力。

有学者认为,应该扩大台湾客家族群对于祖先居住过的地方的认同,对于祖先居住过的地方文化的认同,才能将两岸客家族群建立在“同一族群”认同上,这样才能将族群认同进一步外溢到对中华民族的认同,对祖国(中国)的认同。

有学者认为,要提高祖地文化资源的使用效率,推动客家祖地文化的广泛传播,提升两岸客家人的文化交流质量、体量、能量,加强与华裔新生代的联系沟通,让祖地乡情的文化交流更加密切,使得中华文化主体性落在实处,人民群众对中华文明的认同感落在实处,巩固铸牢中华民族共同体意识。

有学者认为,客家文化在促进两岸关系和平发展中具有重要意义。未来应继续深化对客家文化的研究与探索,为推动两岸关系和平发展、增进两岸人民相互了解和友谊贡献更多的智慧和力量。

有学者探讨了客家族群的围屋文化,认为以围屋为切入点,才能进入客家族群的内部,揭窠客家历史文化的真谛。客家是“围”起来的,围屋成就了客家。客家因“围”而完成了共同体的构筑,实现了族群传统的维系及其形象的型塑,也提供了族群成功重构的人类学史上的典型范例。

有学者研究了客家影视文化,分析了台湾客家影像中的族群意识与祖先居住过的地方意识,认为客家影像铸牢中华民族共同体意识的



思维逻辑,一是聚焦地理风光、人文景观、历史习俗等特色,建构两岸客家的实体之家与精神之乡的家园意识;二是秉持多元思维,纪录两岸客家在不同社会框架下的文化习俗和生活方式等客观差异,纪录当下客家族群的真实生活与心理状态,为共同关注的生存议题构建话语空间,提升两岸客家相互间的认同感与归属感;三是坚守共同体观念,提炼文化符号与意象,提取共通性的美学表达与内在价值,形成引发族群自豪与文化归属的文化认同。

来自意大利锡耶纳外国人大学人的萨碧娜博士,则以“他者”的视角深入解读了客家文化的魅力和影响力,深刻阐释了客家研究的价值和意义,认为客家文化像是一个动态辐射的生态系统,它不仅仅保持着传统,更有创新的成果,体现了国家文化的多元性,呈现出现代文化与古代文化的碰撞与结合。

还有学者研究了新媒体语境下客家文化对外传播现状与提升路径,认为客家文化是中华文化的重要组成部分,具有独特的地方特色和全球性分布,需顺应时代潮流,充分开发地域特色资源,利用数字化新媒体积极开展对外传播,在文化传递和共享中增进交流和价值观认同,促进国家间的互联互通和高效融合,扩展中国文化在世界的影响力。

除上述三大主题外,还有学者聚焦客家生态文化保护研究,对客家非物质文化遗产的保护、人工智能时代的客家文化产业、中华文化认同视域下台湾客家山歌文脉演进与保护传承、文旅深度融合背景下客家民歌的活态传承、龙岩客家非遗特色街区文旅融合建设、客家传统建筑保护修复与活化等开展了深入研究,并提出了可操作性的对策建议。

此外,还有学者关注客家学的学科建设问题。有学者认为,从流动性到跨流动性是新时期

客家族群的文化图景,客家研究应立足全球文化竞争,积极响应国家文化战略,建设新学科、拓展新领域、培育新人才、展现新作为,为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,铸牢中华民族共同体意识,贡献“客家智慧”,提供“客家方案”。有学者建议将客家学建构与重建中国文化、中华文明学术体系暨国家文化发展战略结合起来,研究中国文化、中华文明学术体系重构及社会发展急需解决的各种问题。

小结

习近平总书记在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上的讲话中强调:“两岸同胞同根同源、同文同种,中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属。”《台湾问题与新时代中国统一事业》白皮书指出:“要在两岸关系和平发展进程中深化两岸融合发展,增强两岸同胞对中华文化和中华民族的认同,铸牢两岸命运共同体意识,厚植祖国和平统一的基础。”客家文化是中华民族传统文化的重要组成部分,在促进两岸关系和平发展、融合发展中扮演着至关重要的角色。客家文化的传承与发展,不仅有助于增强两岸人民的民族自豪感和文化认同感,还能为两岸关系的和平稳定提供坚实的文化支撑。本次研讨会既有扎实的两岸客家历史研究,也有两岸融合发展对策思考以及对客家学研究的多学科探索,体现了新时代客家学研究者文化自信与研究使命。期待两岸学界肩负起两岸文化交流的研究责任与历史使命,深入挖掘客家文化的历史底蕴及阐释其时代价值,深入研究客家文化的内涵与外延,探索其在现代社会中的传承与发展路径,构建具有中国特色的客家研究学科体系、理论体系、话语体系,为推动两岸关系和平发展、融合发展,为推动中华文明更好走向世界,贡献更多智慧和力量。 