



平潭弘扬闽台海防文化的前景与构想

□ 徐晓全

2019年1月2日,习近平总书记在《告台湾同胞书》发表40周年纪念会上的讲话中指出:“两岸同胞同根同源、同文同种,中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属”,“两岸同胞要共同传承中华优秀传统文化,推动其实现创造性转化、创新性发展”^①。2024年4月10日,习近平总书记在会见马英九一行时,站在中华民族整体利益和长远发展高度把握两岸关系大局,强调“中华文化是中华民族的精神命脉,是两岸同胞共同的精神家园。两岸同胞要坚定中华文化自信,自觉做中华文化的守护者、传承者、弘扬者,增强中华民族的归属感、认同感、荣誉感,铸牢中华民族共同体意识。”^②福建与台湾具有独特的地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循“五缘”优势,在长期的闽台海防一体化实践中形成的海防文化^③,是中华民族的宝贵精神财富。

平潭与台湾岛隔海相望,是祖国大陆距离台湾岛最近的地方,深处闽台海防合作的最前沿,具有深厚的海防文化底蕴。在平潭建设“一岛两窗三区”国家发展战略的时代背景下,弘扬闽台海防文化,推动其创造性转化、创新性发展,对于深化两岸融合发展、推进祖国完全统一进程及服务国家对外开放战略具有重要意义。

一、平潭弘扬闽台海防文化的优势

在中国海防史上,平潭是一个重要的海疆地理坐标,自古为兵家必争之地,与台湾澎湖、广东南澳并称为海上“三山之日”,扼控江、浙、闽、粤。平潭自古以来就具有巩固海防、发展海运的天然优势,海防文化是平潭极具地方特色

的文化标识。

清康熙年间,设海坛镇水师,初为中、左、右三营,后改制为左右两营,设官兵2400人,并开启了200余年的海坛水师戍台史。有清一代,“海坛水师、戍海御敌,缉盗安民,海疆铸魂,不负英名,厥功至伟”。

清咸丰年间,平潭成为福建对台贸易的五个主要港口之一。改革开放初期,平潭又是全国最早被批准设立台轮停泊点、台胞接待站和对台小额贸易县之一,是台湾同胞走进大陆的一个特殊“窗口”。

在推进祖国完全统一和扩大对外开放的历史进程中,平潭昔日是防御海外强敌的前沿主阵地,今天更多成为打造台湾同胞“登陆第一家园”及扩大对外开放走向世界的桥头堡,迎来弘扬闽台海防文化的发展机遇。2009年7月,为贯彻党中央、国务院决策部署,福建省委决定设立平潭综合实验区。2011年11月,国务院批

①习近平:《为实现中华民族伟大复兴 推进祖国和平统一而共同奋斗——在〈告台湾同胞书〉发表40周年纪念会上的讲话》,人民出版社2019年。

②《习近平会见马英九一行》,新华网,2024年4月10日。

③关于“海防文化”的内涵,本文采取厦门大学黄顺力教授的定义:“海防文化是各个国家与民族为保卫国际海洋的安全利益和发展利益,在认识海洋、开发海洋、利用海洋,乃至争胜海洋的实践过程中形成的思想和实践。它既是濒海国家、民族与其他濒海国家、民族的历史互动,也是濒海国家、民族以海洋为历史舞台,对保卫国家海洋的安全利益和发展利益的认识和实践从物质层面、制度层面到思想意识层面的衍变发展过程”。参见黄顺力:《闽台海防文化论纲·绪论》,载于福建省海洋与渔业厅等主编《海洋文化与福建发展》,鹭江出版社,2012年。



复《平潭综合实验区总体发展规划》，平潭开放开发上升为国家战略。2014年7月，平潭实现全岛封关运作，成为大陆面积最大、政策最优的海关特殊监管区域。2014年11月1日，习近平总书记第21次视察平潭，亲自为平潭擘画“一岛两窗三区”战略蓝图，平潭由此迎来了“千年一遇”的发展机遇。2015年4月，国务院批复《福建自贸试验区总体方案》，平潭片区挂牌成立。2016年8月，国务院批复《平潭国际旅游岛建设方案》，平潭成为全国第二个国际旅游岛。至此，平潭具备了独特的“试验区+自贸试验区+国际旅游岛”“三区叠加”政策优势。这是站在两岸和平统一高度和改革开放新起点而赋予平潭发展的重要历史使命。2023年9月12日，《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设海峡两岸融合发展示范区的意见》正式发布，平潭进一步获得两岸融合发展先行先试的政策优势。

二、平潭弘扬闽台海防文化的前景

“一岛两窗三区”战略蓝图和“三区叠加”政策优势，给平潭推动闽台海防文化在新时代焕全新光彩带来千载难逢历史机遇。

（一）探索闽台人文历史渊源，增强中华民族的向心力

建设综合实验区的定位是发挥在两岸交流合作和对外开放中的先行先试作用，“促进两岸经济全面对接、文化深度交流、社会融合发展”，把平潭建成两岸同胞合作建设、先行先试、科学发展的共同家园，打造两岸关系和平发展的新载体，为推进两岸关系和平发展和祖国和平统一大业发挥更大作用等。

挖掘两岸同胞共同抵御外侮、捍卫国家主权的海防历史及两岸在海防联防中交流交往的故事，对于促进两岸同胞心灵契合、增进台湾同胞

对和平统一的认同具有多重意义：一是揭示闽台海防文化同根同源的内在关系，展现两岸是血脉相连、荣辱与共的命运共同体，增强台湾同胞对中华民族的认同感、归属感。二是揭示两岸同属一个中国的历史事实，反制“台独”势力和民进党当局炮制的“台独”史观，帮助台湾同胞树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，强化台湾同胞对两岸同属一个中国的正确认知。三是揭示台湾问题因民族弱乱而产生，激发两岸同胞共同应对外部势力危害国家主权安全、侵犯中华民族海洋权益的责任感、使命感。

（二）探索闽台区域合作新模式，增强中华民族的凝聚力

建设综合实验区要求探索两岸区域合作新模式，在两岸经济合作、文化交流、社会管理等方面先行先试，探索两岸同胞建设共同家园的新模式和扩大两岸交流合作的新机制。建设自由贸易试验区要求探索闽台产业合作新模式，促进闽台产业链深度融合。建设国际旅游岛要求构建以旅游业为支柱的特色产业体系，促进两岸经济文化社会深度融合，以及发展海洋旅游、文体旅游及创意文化产业等。

闽台海防文化及相关文化资源丰富，探索闽台文化合作机制，既可以促进闽台文化产业合作，又可以为两岸深度融合发挥示范作用：一是两岸文化产业资源共享、取长补短、合作共赢，推动两岸文化融合全面深化。二是闽台海防文化产业合作与两岸经济合作对接、与社会融合有机统一，为经济社会融合提供更多文化能量，促进两岸各领域的深度合作。三是建设国际旅游岛和国家对外开放战略，给闽台文化产业、国际化带来前所未有的机遇，有助率先同台湾同胞分享大陆发展机遇，增强台湾同胞参与两岸融合发展的主动性。

（三）探索国家对外开放新途径，增强中华



民族的影响力

“三区叠加”政策优势要求平潭探索两岸区域合作新模式,促进两岸经济文化社会深度融合,为加强与21世纪海上丝绸之路沿线国家和地区的交流合作拓展新途径,为全面深化改革和扩大开放积累经验,积极融入“一带一路”战略,构建对外开放新体制。

闽台海防文化与海丝文化、海洋文化一脉相承,都是中华民族文化的重要组成部分,蕴含着中华文明深层次的文化基因和最深沉的精神特质。弘扬闽台海防文化,探索中华民族经略海洋的新机制、新模式,推动海防文化转化为全面深化改革和扩大对外开放优势:一是挖掘闽台海防文化精神特质,强化与“一带一路”沿线国家交流融合,增强中华文化软实力。三是挖掘中华海洋文化蕴含的文化理念和民族精神,弘扬人类命运共同体理念。三是推动闽台海防文化与打造21世纪海上丝绸之路战略支点相结合,助力台湾同胞抓住“一带一路”建设机遇,融入国家对外开放大局。

三、平潭弘扬闽台海防文化的战略构想

弘扬闽台海防文化是平潭深入推进两岸融合发展及建设国际旅游岛的重要任务。新时代弘扬闽台海防文化,要融合一脉相承的海洋文化、海丝文化等历史文化,以及各放异彩的流行文化、时尚文化等当代文化,统筹谋划、一体推进。总的工作思路是,要面向台湾,面向世界,以服务国家统一大业和国家对外开放战略为核心,用好用足先行先试政策优势,讲好闽台海防文化故事,创新闽台文化合作机制,打造闽台特色产业体系,推动闽台海防文化转化为构建与巩固两岸情感连接、利益连接、制度连接及建设国际旅游岛、服务“一带一路”战略的强大动能。

(一) 讲好闽台海防文化故事,增进两岸情

感融合

舆论宣传是争取岛内民心的主战场之一。闽台海防文化是增进两岸连接的重要纽带,在对台宣传中具有天然优势。要以打造精品和实现入岛传播为重点,以增进两岸情感融合为目标,讲好海防文化故事。

一是创新传播形式。加大制作动画、图解、短视频等新媒体产品,设计台湾同胞感兴趣的文化类交流议题,用台湾不同群体易于接受的话语体系和表达风格传播,在潜移默化中增进台湾同胞对两岸关系历史的正确认知。运用元宇宙、区块链等前沿技术,加强数字化产品制作,形成虚拟与现实、线上与线下融为一体的传播方式。打造精品纪录片、影视剧、动画片等影视作品。制作台青视角的新媒体产品,创新以台青教育台青的传播形式。强化专业权威史料的通俗化、可视化、大众化转化与传播。

二是拓展传播渠道。加强与中央和地方媒体的合作,充分发挥其全媒体传播矩阵的作用。培育和扶持能够有效发挥入岛影响力的在陆台湾网红、借力岛内真正有影响力的网红,支持其制作的相关短视频在岛内主流社交平台传播。加强与岛内友我报纸、电视等媒体合作,探索台湾媒体在平潭设置制作基地,创造更开放自由的网络环境,打造“网络自由岛”,在平潭直接实现无障碍入岛传播,把平潭打造成两岸媒体合作的主要基地。加强举办两岸媒体采风活动,针对闽台海防文化、海丝文化、海洋文化的历史渊源与时代内涵,开展深度采访与集中传播。

三是寓宣传于交流。用好中国海坛海防博物馆、南岛语族基地等,针对岛内青年尤其是首来族,举办两岸海防文化主题交流活动,从触动心灵共鸣着手策划交流议题与环节,综合运用体验式、沉浸式、互动式交流方式,破除岛内青年对大陆的误解和疑虑,增进其对中华文化的



认同。加大两岸闽台海防历史与文化研究的交流,促进两岸共同诠释海防文化,推动两岸携手弘扬海防文化。发挥民间媒体平台在扩大两岸交流中的作用,淡化政治色彩,破除交流障碍,吸引更多台湾同胞参与两岸交流活动。

(二) 创新闽台文化合作机制,推动两岸深度融合

加强闽台产业合作,扩大两岸利益联结,是深化两岸融合发展的必由之路。创新闽台文化产业合作机制,实现闽台文化融合发展,同时为两岸各领域深度融合提供示范。

一是整合闽台文化资源。挖掘和传承地方特色文化,推动海防文化与海洋文化、海丝文化、妈祖文化、闽南文化融合,与流行文化、时尚文化融合,与音乐、艺术、运动等元素融合,以遗址公园、体验中心、文化研究院建设为平台,实现考古、研学、教育、旅游等一体化发展。

二是实现闽台优势互补。发挥两岸各自在历史文化底蕴和文化产业营销、创意等方面的优势,打造两岸“共同规划、共同开发、共同经营、共同管理、共同受益”的文化产业体系,扩大两岸利益连接,吸引台湾同胞积极参与两岸文化产业合作。推动两岸文化创意产业合作与新闻出版、广播影视等相关产业融合发展,携手发展现代传媒、动漫游戏等前沿性文化产业,延长文化创意产业链。

三是加大体制机制创新。充分利用政策红利与改革红利叠加优势,在制度创新方面大胆试验,着力解决在文化产业合作中遇到的体制机制障碍,着力破解两岸不同制度的衔接问题。探索闽台产学研融合发展新路径,全面深化文化融合。解决台湾企业融入两岸文化产业园、两岸文化创意产业合作基地的政策问题,实现两种制度有效衔接,使台企台胞有机融入大陆文化产业体系,形成两岸合作新局面,为两岸经济

社会深度融合探索经验。加强闽台各领域合作的法治化建设,增强政策的稳定性、连续性,为吸引台湾同胞融入创造良好法治环境。

(三) 打造闽台特色产业体系,服务国家发展战略

以国际旅游岛建设为契机,融合国家对外开放与“一带一路”战略打造特色文旅产业体系,探索两岸携手推动对外开放战略和国际旅游岛建设的新模式。

一是开发海洋特色文旅产业体系。立足闽台文化资源优势,充分借鉴国际旅游岛经验,两岸文化资源与海丝沿线国家文化资源有机融合,打造系列海洋文化、科技旅游产品,构建以旅游业为支柱的特色产业体系,全面建设具有国际化水平的旅游休闲度假海岛。

二是打造国际特色交流基地。依托南岛语族基地在开展国际社会南岛语族寻根溯源交流中的作用,利用水下考古展览馆、特色影视文化基地等具有突出特色的博物馆、展览馆开展国际文化交流活动,不断构建南岛语族起源地的国际话语权,探索“一带一路”战略的文化基因,传播中华民族的海洋思想和构建人类命运共同体的理念,向国际社会展现中华民族的文化底蕴和文明贡献,不断增强国家软实力。

三是开创对外开放新局面。助力台胞台企以两岸文化产业融合发展为起点,抓住国家对外开放机遇,加大与“一带一路”沿线国家合作,加快推动产业国际化,积极融入大陆发展进程,促进两岸携手推动国家对外开放迈向新阶段。

总之,海防文化是平潭独特的文化标识,是中华民族文化的重要组成部分。两岸携手推动闽台海防文化创造性转化、创新性发展,是平潭发挥“三区叠加”政策优势,建设“一岛两窗三区”,为深化两岸融合发展及服务国家对外开放战略先行先试探索经验的重要抓手。